

<http://www.geneacaux.net/spip/spip.php?article144>



Jean Antoine BELLETESTE

- Comprendre ... - Histoire cauchoise - Personnages -



Publication date: dimanche 22 novembre 2015

Copyright © Cercle Généalogique du Pays de Caux - Seine-Maritime - Tous
droits réservés

Jean Antoine BELLETESTE

Sculpteur sur ivoire à Dieppe (76)



BELLETESTE est le nom d'une dynastie d'ivoiriers qui ont travaillé à Dieppe pendant plusieurs générations .

Le plus ancien était actif en 1731, il se prénomait Antoine.....

Jean Antoine est né le 14 décembre 1730 à Dieppe Saint Rémy (vue 36 des archives), fils d'Antoine et Marguerite Lemoine mariés le 10 février 1720 à Dieppe Saint Rémy et petit fils de Louis Charles Antoine et Marguerite Lomer mariés à Dieppe Saint Jacques le 8 novembre 1666 ; ces deux derniers habiles ivoiriers.



On cite de lui quatre statuettes des Saisons, placées dans un des cabinets de Marie-Antoinette à Versailles, une Minerve couronnant le buste du ministre Trudaine en visite à Dieppe en 1773, ainsi que quatre médaillons sculptés conservés dans des collections particulières. Le musée de Dieppe possède plusieurs ivoires sculptés par Jean-Antoine Belleteste, en particulier une « Passion » datée de 1762 et un autre objet analogue daté de l'an VI. Une rue dans le quartier du Pollet porte son nom.

Il se maria deux fois :

1) le 22 avril 1754 à Dieppe Saint Rémy avec Marie Barbe Desmarest dont il eut trois fils :
Jean Antoine David né en 1756 ; Louis Charles Vincent né en 1757 et Jacques Antoine né en 1758

2) le 12 août 1758 à Dieppe Saint Rémy avec Marie Marthe Gosse dont il eut trois filles :
Marthe Jeanne Adélaïde née en 1759 ; Marie Victoire née en 1761 et Marie Anne née en 1768

Il décéda en 1811.....

Le fils de Jean-Antoine prénommé Louis-Charles-Vincent (1757-1819) ne fût pas moins célèbre en son temps. C'est à lui que l'on doit la maquette tout en ivoire d'un vaisseau de 88 canons qui fût offert à Napoléon 1er. Vous pouvez le découvrir sur le site du Musée National de la Marine :

<http://mnm.webmuseo.com/.../musee-.../app/collection/record/8870>



Il se maria le 1 août 1786 à Dieppe Saint Jacques avec Madeleine Lenoir dont il eut plusieurs enfants .

On parlera de deux d'entre eux : Louis Charles Antoine né en 1787 et de Louis Augustin Grégoire né en 1798

Louis-Charles-Antoine (1787-1832) étudia le dessin à Paris. On dit que la Duchesse de Berry le fit beaucoup travailler. Quand on sait la vanité de Louis-Charles-Antoine qui ne pouvait souffrir l'offre d'un rabais sur ses ouvrages - il menaçait de les briser plutôt que de les vendre à un prix inférieur au sien (le Livre des Collectionneurs de MAZE-SANCIER) - on comprend que c'est par dépit de ne plus être reconnu comme le Sculpteur Ivoirier de Madame que Louis-Charles-Antoine abandonna la ville de Dieppe pour s'installer à Paris vers 1826 où il acquit une bonne réputation.

Jean Antoine BELLETESTE

Quelques années après le décès à Paris de Louis-Charles-Antoine, son gendre Jules TRUFFAUT qui avait épousé sa fille Joséphine-Victor-Alexandrine prît sa succession.

Son frère, Louis-Augustin-Grégoire demeura à Dieppe (1798-1821). Il fût contremaitre dans l'atelier de l'ivoirier BLARD où travaillaient plus de 40 ouvriers. Il est mort à 23 ans sans descendance.

Dès lors, le nom de BELLETESTE s'éteignit.

Quelques oeuvres sont exposées au château musée de Dieppe .

Bibliographie : Stanislas LAMI, Dictionnaire des sculpteurs de l'Ecole Française, XVIIIe siècle, Paris, 1906, p.53-54.
Michel HARDY, Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Dieppe, 1878, supplément, tome II, p.264