

# « Les cloches Maire & Cartenet »

Mairie, Cartenet  
Fondeur de Nogent-sur-Vernon  
A Falaise encaubé





Pierres sonnantes du Guildo (Saint Cast-le-Guildo dans les Côtes d'Armor en Bretagne)

*La cloche serait née à l'époque où l'homme sut, par le feu, durcir l'argile et constituer un **vase** qui se révèle « **sonore** » en le percutant.*

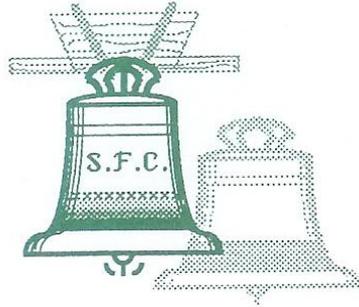


*Le bronze utilisé pour la fabrication des cloches s'appelle communément l'airain et contient entre 20 et 25 % d'étain.*



Cloche dite de Fontenailles à Bayeux

# « Les associations »



## Société Française de Campanologie

41, av. de Charlebourg - 92250 LA GARENNE COLOMBES

Association déclarée selon la loi de 1901 - CCP PARIS 2.057.96 X



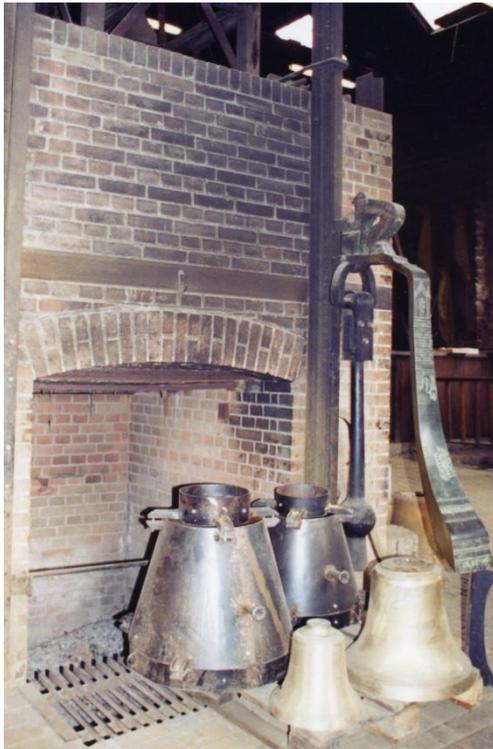
**CECH** 22 Avenue F. Roosevelt, 75008 PARIS  
[www.cechfrance.fr](http://www.cechfrance.fr)  
[cechfrance@aol.com](mailto:cechfrance@aol.com)

## « A Villedieu-les-Poêles »

### Fonderie Cornille-Havard



### Visite en 2005 et en 2016



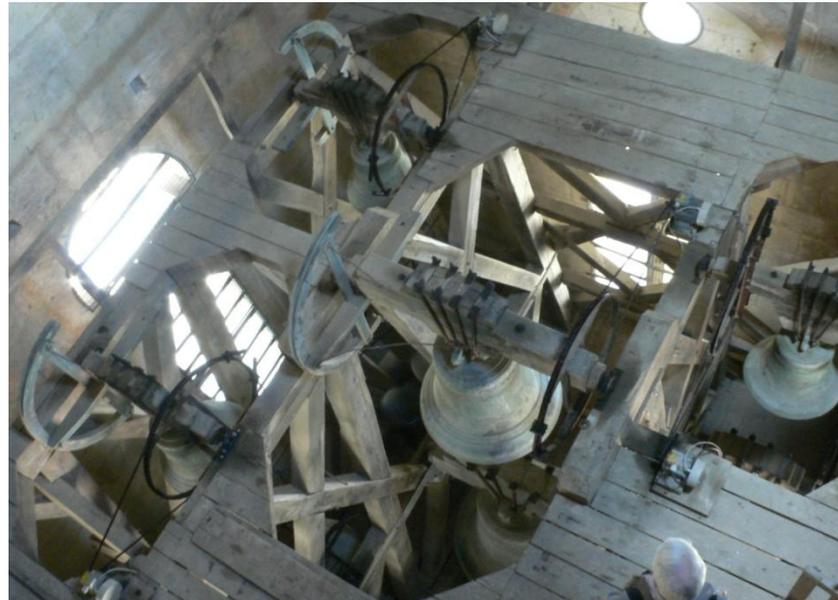
Les fondeurs se sont, peut-être installés dans la Manche au XIIe siècle sous Henri 1<sup>er</sup> Beauclair. C'est depuis cette époque que Villedieu a forgé son image de « Cité du Cuivre ». La ville était située au carrefour d'une route amenant l'étain de la Cornouaille anglaise et d'une autre amenant le cuivre de la péninsule ibérique ou des pays nordiques.

# La cathédrale d'Auch - Gers

## En 2010 avec la Société Française de Campanologie



Venue de Lorraine, la famille Perret de fondeurs, s'est fixée à Auch au XIXe siècle.



# A Saint Jean de Braye près d'Orléans

## Fonderie et Musée Bollée

### Visite en juin 2016

## La famille Bollée vient de Breuvannes en Lorraine



# « Naissance d'une passion – Nos ancêtres Maire & Cartenet »

## LES FONDEURS - famille MAIRE

Lorraine  
Pompierre

Mansuy **Maire** (1694-1764) Pompierre dans les Vosges.  
Il épouse Elisabeth Munier (serrurier) ; 3 enfants

**Claude Maire** (vers 1732-1810)  
Pompierre et Rouvres-la-Chétive  
Il épouse en 1764 Marie-Anne Brusselet.  
5 enfants nés à Rouvres.

**François Maire** (1742- ?)  
Pompierre – Vosges  
Il épouse Anne Didier.  
3 enfants

Marie **Maire**  
épouse **Pierre Léopold Cartenet** en 1754.

*Proches :*  
Hanriot  
D'Huilliecourt

**Pierre-François Maire** (1772-?)  
Né à Pompierre.  
Fondeur de cloches à Languernberg où il épouse Marie-Barbe Jannequin, veuve de J.J. **Pierre** et mère de Charles-Joseph **Pierre**.  
Pierre-François **Maire** formera Son beau-fils et ils s'associeront.

Nicolas **Maire** (1778-?)

**Louis Maire** (1788- 1847), Pompierre.  
Il épouse **Catherine Cartenet** en 1810.  
Il se fixe à Déville-lès-Rouen (76) vers 1827.  
En 1839, il demeure à Heudicourt (27).  
Il meurt accidentellement en 1847 à Gaillon (27), à l'âge de 59 ans.

Normandie  
Déville-les-Rouen

**Lorraine**  
**Chaumont-la-ville**

**Blévaucourt**  
**Champigneulles**

**Pompierre**

**Médonville**

**Normandie**  
**Déville-lès-Rouen**  
**Gueutteville-les-Grés**

<p><b>Pierre Cartenet</b> Chaumont-la-Ville</p>	<p><i>Proches :</i> <i>Duboy (Blévaucourt &amp; Chaumont-la-ville)</i> <i>Delapaix (Champigneulles)</i> <i>Desmonteaux (Champigneulles)</i></p> <p><i>Proches :</i> <i>Cochois (Blévaucourt)</i> <i>Burel (Blévaucourt)</i></p> <p><i>Collaborateurs de Pierre Cartenet :</i> <i>François Maire (Pompierre)</i> <i>Nicolas Liébaud (Urville, Vosges)</i> <i>François Michel (Rosières, Vosges)</i></p>	
<p><b>Pierre Cartenet</b> (1683-1762) Blévaucourt &amp; Champigneulles. Il épouse <b>Rose Poulain</b> en 1<sup>e</sup> noc. (en 2<sup>e</sup> noc. il entre dans la famille des fondeurs). Avec Rose, ils ont 3 enfants dont :</p>		
<p><b>Pierre Léopold I Cartenet</b> (1719-1799), né à Champigneulles-en-Bassigny. Il épouse <b>Marie Maire</b> en 1754. Ils s'installent à Pompierre et ont 13 enfants dont :</p>		
<p><b>Pierre Léopold II Cartenet</b> (1757-1836). Il épouse Elisabeth <b>Ferriot</b> de Médonville en Lorraine et s'installe à Médonville. Ils ont 8 enfants dont les 3 suivants :</p>		
<p>Catherine <b>Cartenet</b> (1788- ?). Elle épouse <b>Louis Maire</b> en 1810.</p>	<p><b>François Cartenet</b> (1799-1884) à Médonville. Il s'installe à Déville-lès-Rouen avec son beau-frère et se fixe à Gueutteville-les-Grés.</p>	<p><b>Nicolas Cartenet</b> (1802- ?) se marie le 16/11/1829 à Gueutteville</p>
<p>Mariages à Gueutteville de <b>François</b> : 1er mariage le 24/12/1829 - 2<sup>e</sup> mariage le 12/05/1835 avec <b>Marie-Prudence Grenier</b>. Ils ont 5 enfants, dont :</p>		
<p><b>François Cartenet</b> (1835-1913). Fondeur et cultivateur. Célibataire.</p>	<p><b>Achille Cartenet</b> (1844-1913), épouse <b>Marie Isaac</b>. Il aide à la fonderie et choisit le métier de cultivateur. Ils ont un seul enfant, <b>François, mon arrière-grand-père</b>.</p>	<p><b>Arsène Cartenet</b> (1846-1930). Fondeur et cultivateur. Marié sans enfant.</p>



# A Gueutteville les Grés



# Les matrices d'alphabet Cartenet.

Collection  
Pierre Blanchard



Attention de ne pas mettre le « N » à  
l'envers comme sur la cloche de  
Saint Vincent Cramesnil



# Les matrices Cartenet. Pour les décors des cloches.



*A Graimbouville*



*A Gueutteville-les-Grés*

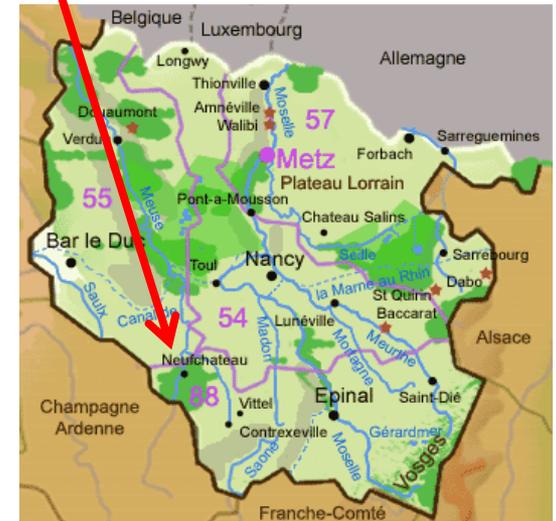


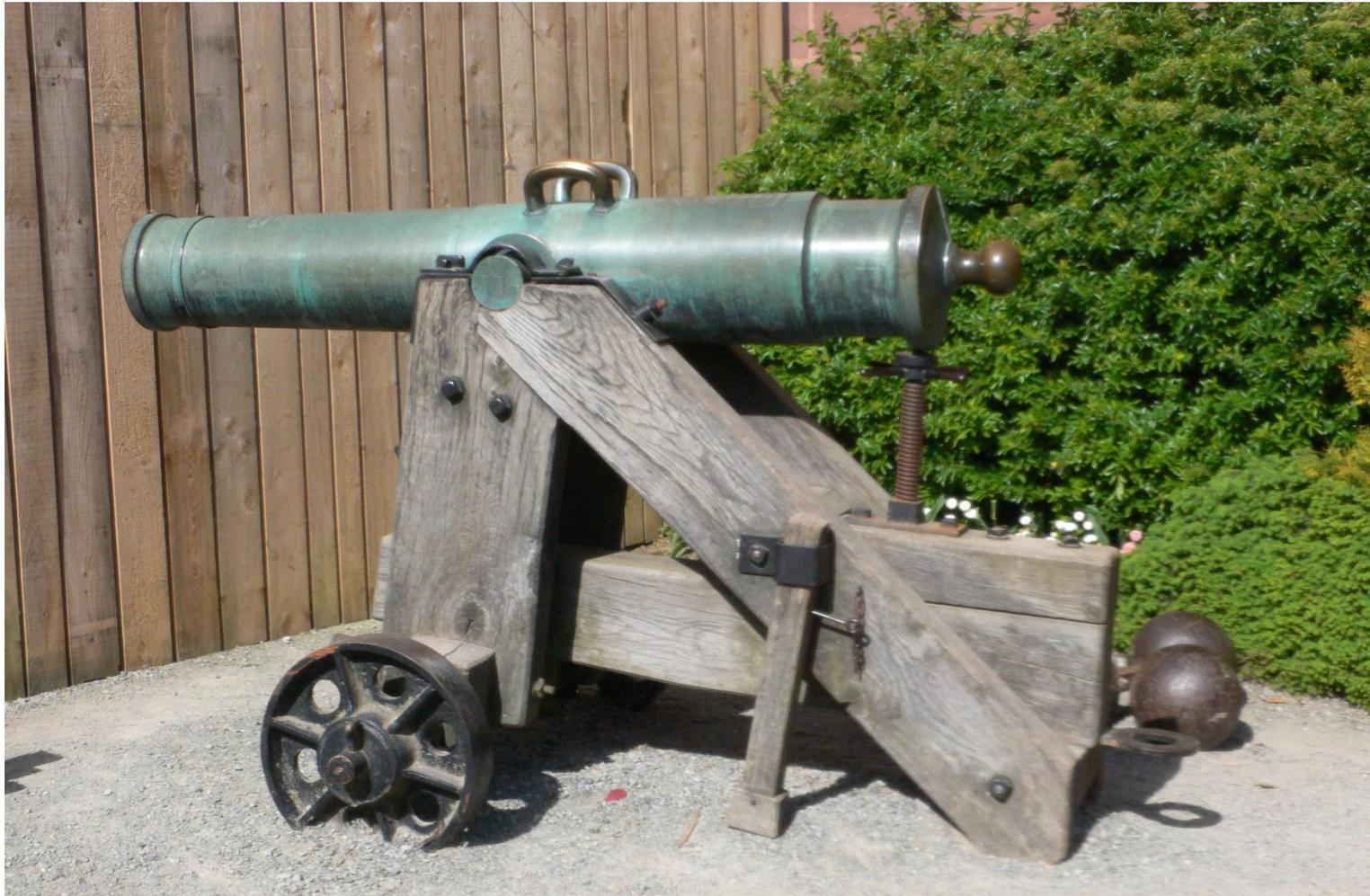
Collection  
François Cartenet

## 9) « Le Bassigny »



Pompierre est entre Médonville et Goncourt, au sud de Neufchâteau. Domrémy est au nord de Neufchâteau.





# Pompierre en 2015

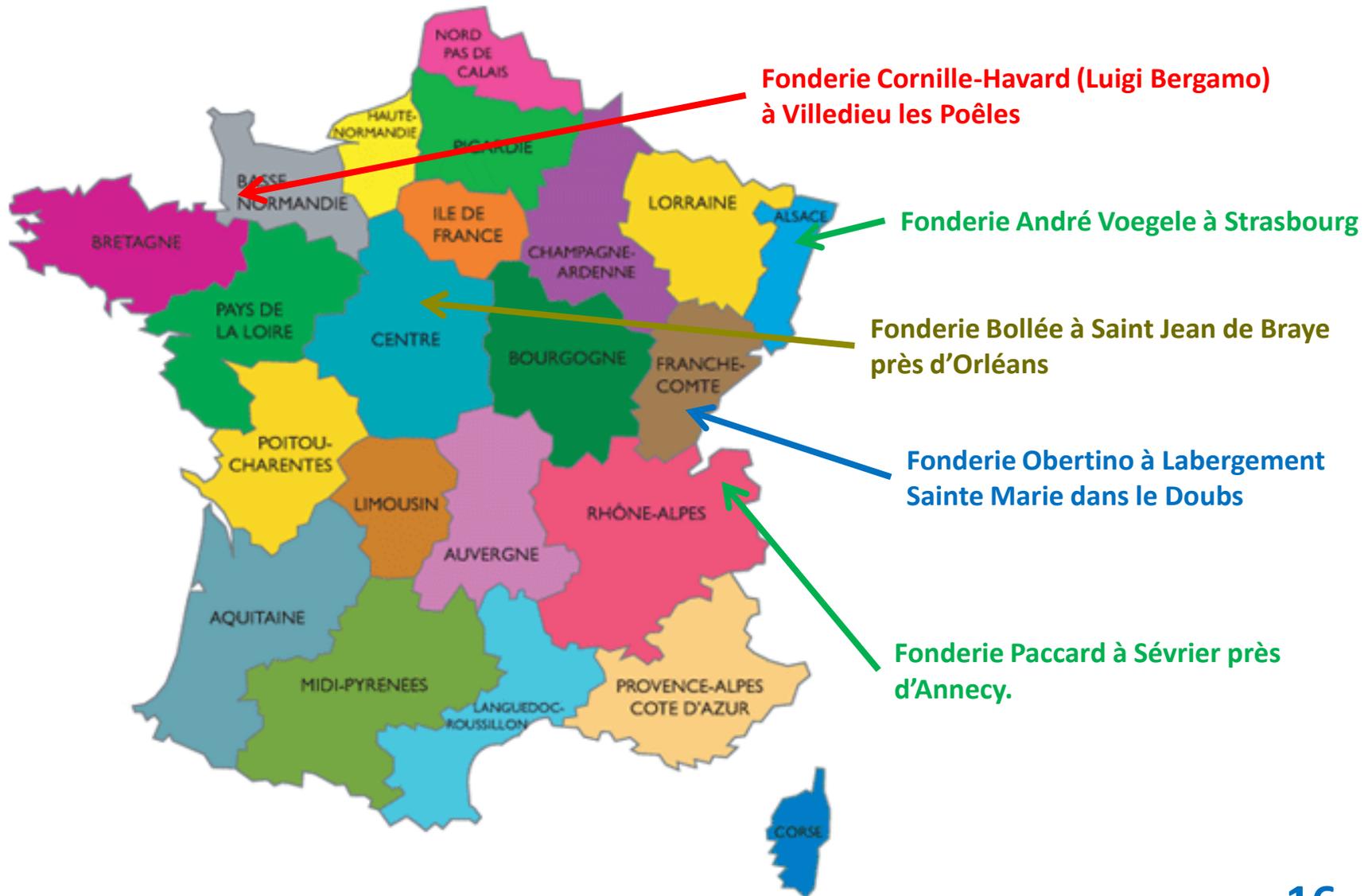


9)

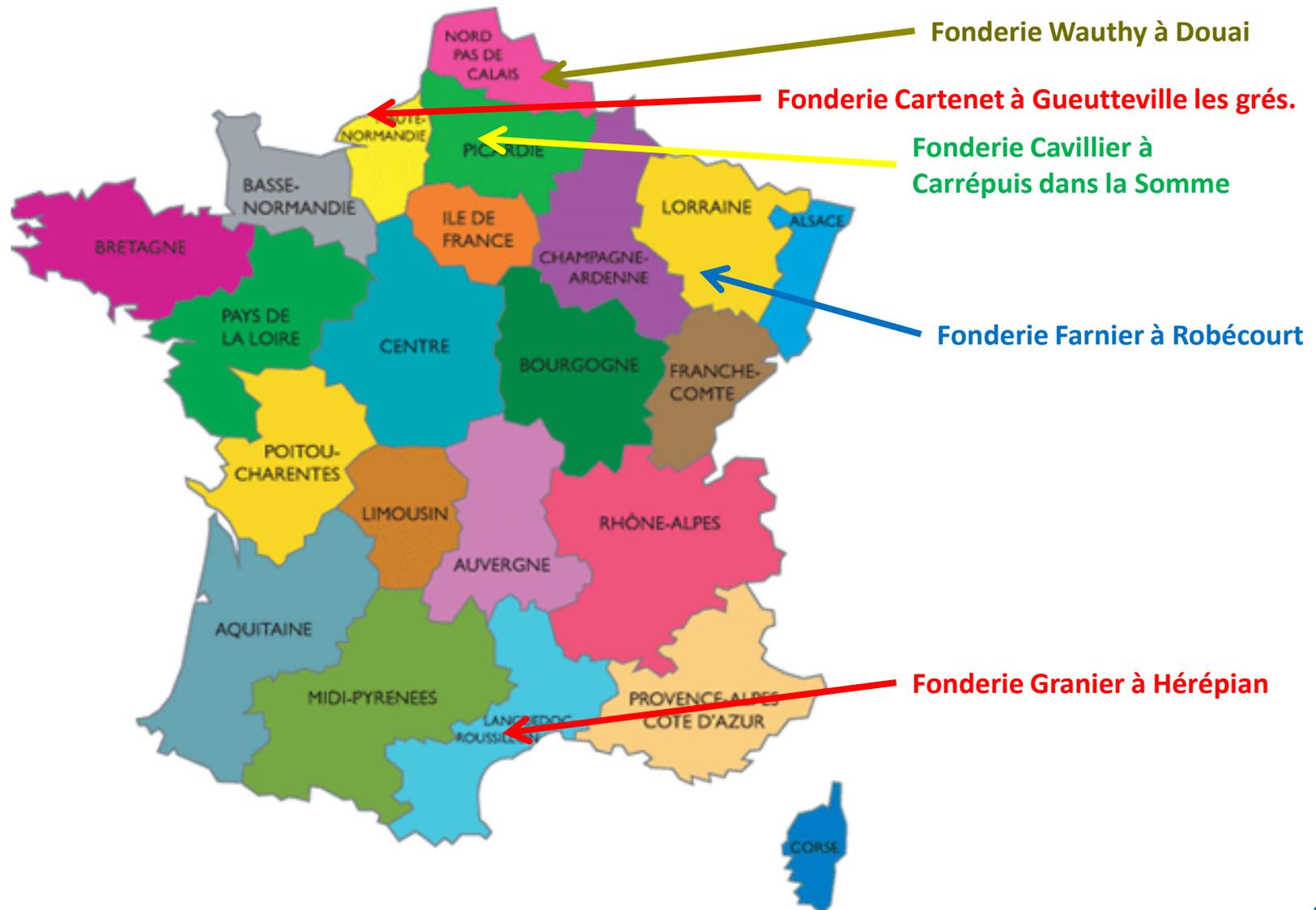


**L'abbé Cochet (1812-1875)** avait visité la fonderie le 25 juin 1849 et relate ceci : « ... ce jour-là, ils étaient tout entiers à l'exercice de leur art. Ils faisaient sécher et cuire les moules cloches... L'établissement est, on ne peut plus modeste. Sa simplicité ne saurait mieux se comparer qu'à celle des « artistes » eux-mêmes. L'atelier consiste en un hangar fait avec des planches négligemment jetées les unes sur les autres, sans être même attachées avec des clous. La chaudière où se fond le métal est une construction en briques des plus simples. C'est avec l'argile jaune de leur jardin, qu'ils font les moules. Autrefois leurs pères allaient fondre les cloches à domicile... Eux restent à Gueutteville... Le savoir-faire des Cartenet leur permettrait de rivaliser avec les fonderies les plus renommées...»

# « Les fonderies aujourd'hui »



# « Quelques fonderies disparues »



## « La Campanologie »



Campanile vient de 'campana' qui veut dire cloche en italien où jusqu'au XVIe siècle, la cloche était appelée campana.

Léontine Odette à Saint Jean d'Abbetot commune de La Cerlangue.

Fondeur Cartenet

# « Le travail du fondeur »



Noyau en briques réfractaires et enduit du noyau.

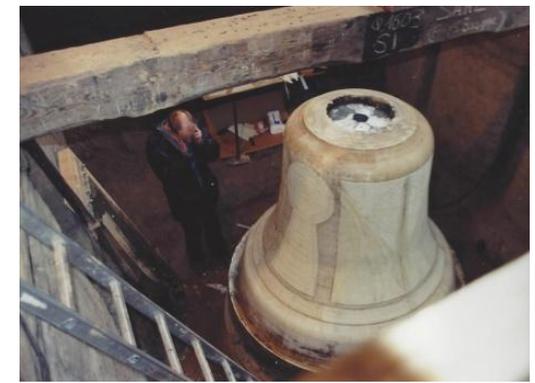
*Photo Cécilia*



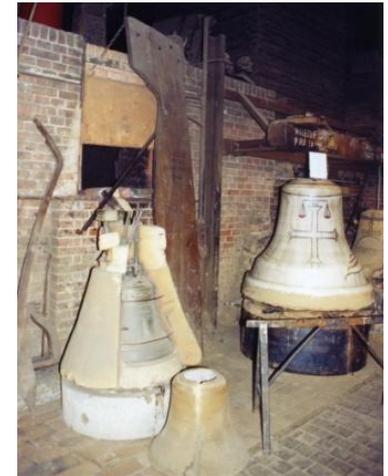
Gabarit intérieur et extérieur



Décor en creux

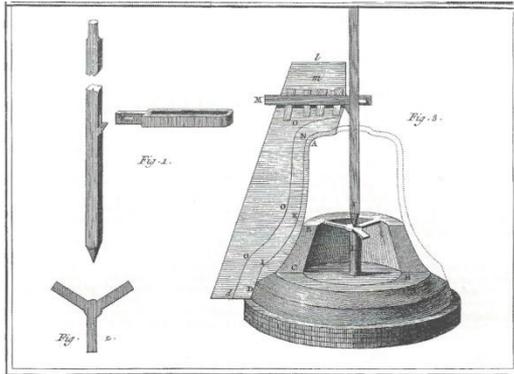
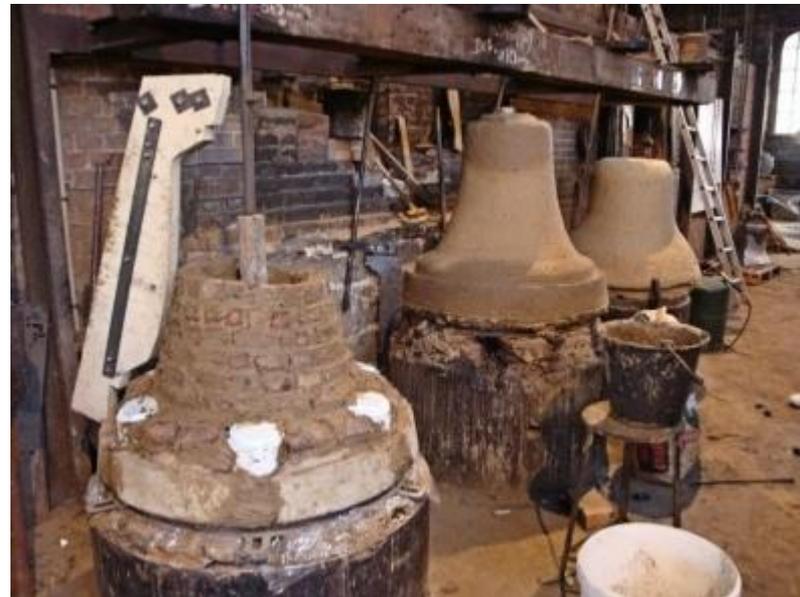


Fosse



Chape externe

*Visite de l'atelier musée, Cornille-Havard à Villedieu-les-Poêles dans la Manche en avril 2005.*



*Planche de l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert sur la fonte des cloches*



## Les décors

Utilisation, d'élastomère.

Les matrices en bois (buis) ne sont plus utilisées.

A Villedieu les Poêles



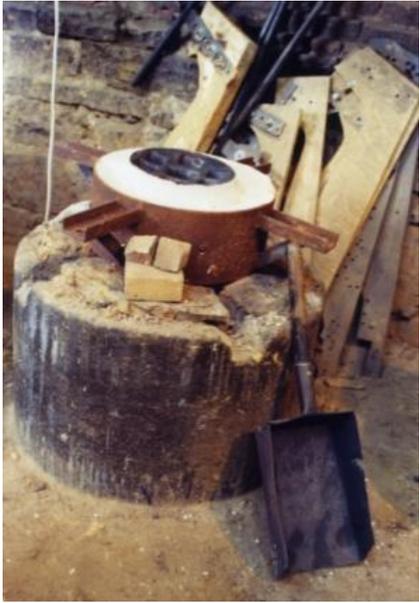


Photo internet

A Villedieu les Poêles





A Villedieu les Poêles



# Des cloches Cartenet

Environ 350 cloches sont répertoriées début 2017



Alvimare, cloche fondue en 1861 par "Cartenet frères fondeurs à Gueutteville près Saint-Valery-en-Caux"



Criquetot l'Esneval, cloche fondue en 1838.

*Photo N. Gueury CECH*



Norville, cloche fondue en 1892

*Photo ARSM*



Saint Vincent Cramesnil, cloche fondue en 1863 par "Cartenet frères fondeurs à Gueutteville près Saint-Valery-en-Caux"





A Gommerville

A Berville en Caux :  
Cloche fondue en 1814 par Pierre Cartenet et Louis Maire.  
Cloche fondue en 1888 par Cartenet de Gueutteville



A La Remuée



A Oudalle



A Graimbouville

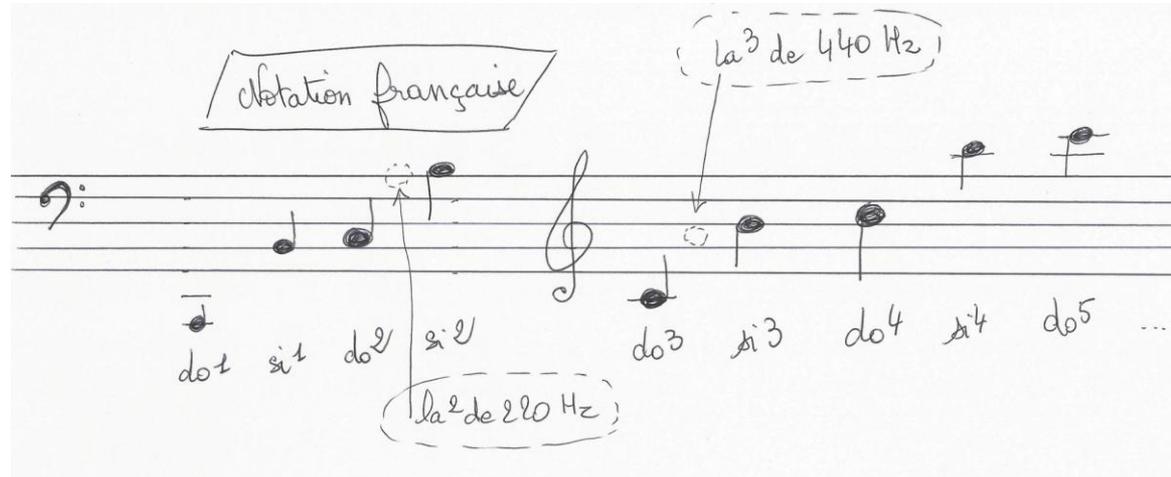
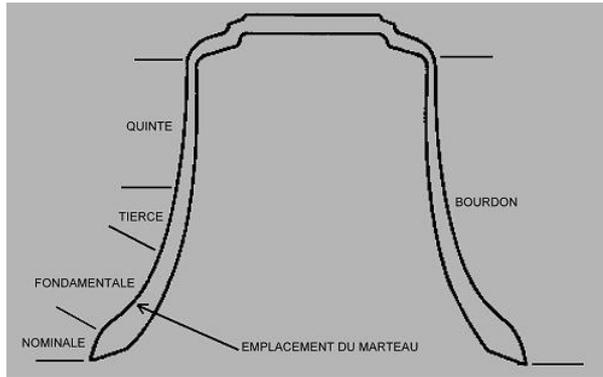


## A Rolleville :

Dans le clocher de l'église St Hilaire, il y a 2 cloches fondues en 1888 par Georges Bollée d'Orléans et 1 cloche qui date de 1782 fondue par les Maire fondeurs.

Sur l'inscription de cette cloche antérieure à la Révolution, n'est écrit ni son nom, ni celui de son parrain et de sa marraine. Comme si elle n'avait pas eu de baptême.

## « Le carillon »



Dans le jargon campanaire, il est très souvent évoqué des cloches en sol<sup>2</sup> ou sol<sup>3</sup>, etc, Dire d'une cloche est en do# n'est pas suffisant, puisqu'il peut y en avoir plusieurs selon les octaves. On parle donc de numérotation d'octave.

Do<sup>2</sup> = 130Hz

Do<sup>3</sup> = 260Hz

Do<sup>4</sup> = 520Hz

Do<sup>5</sup> = 1560Hz

La gamme : do ré mi fa sol la si.

La répartition de la gamme de do majeur est celle-ci : 1ton, 1ton, ½ton, 1ton, 1ton, 1ton, ½ton

La gamme tempérée est une gamme à intervalle égaux de **douze** ½ tons :

Do do# ré ré# mi fa fa# sol sol# la la# si

# Le carillon de la cathédrale de Rouen



Les 31 mars et 1<sup>er</sup> avril 2016, il a fallu deux semi-remorques pour transporter les cloches d'Annecy à Rouen. Le camion est entré dans la cathédrale.

13)

## Le carillon de la cathédrale de Rouen



Le carillon situé dans la Tour Saint Romain compte 64 cloches.

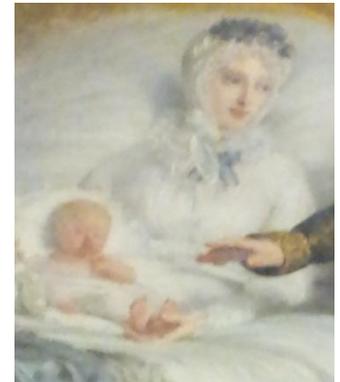
# A propos des cloches de la cathédrale de Rouen

Une cloche de 3 300 kg a été fondue en 1825 par L. Maire et les frères Cartenet. Elle chantait le La<sup>2</sup> et était la plus importante après le bourdon. Elle était appelée « Caroline », son deuxième prénom, a été livrée le 11 avril 1825 et bénite le 20 avril 1826 par le cardinal prince du Croÿ, archevêque de Rouen (1824 – 1844). La bénédiction fut retardée d'un an car M<sup>gr</sup> de Cröy avait assisté au sacre de Charles X.

En effet, le parrain était **Henri**, petit-fils de Charles X, duc de Bordeaux (ou comte de Chambord), âgé de 5 ans en 1825, fils de Charles Ferdinand d'Artois, duc de Berry et de Marie-Caroline des deux Siciles. La marraine était la Duchesse de Berry Marie-**Caroline**.

On donna à cette cloche pour prénoms **Henriette-Caroline**.

La cloche a été détruite avec 3 autres cloches dont la première « Jeanne d'Arc », le 1<sup>er</sup> juin 1944 lors de l'incendie de la tour Saint Romain.



*Extrait d'un tableau au château de Chambord, la naissance du comte de Chambord*

FIN

*Christine Monville*